

# STŘEDNÍ EVROPA

zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

prehledka současné filmové tvorby zemí V4  
13 ————— 15/10

## PROGRAM 2017

pátek 13/10

14.30 NAPOSLEDY V POLÍCH (Č) 60´  
16.00 ŠPÍNA (S) 87´  
18.00 SEZNÁMENÍ (Č) 8´  
SKOKAN (Č) 94´  
20.00 OUT (SK/M/Č) 88´  
22.00 ŠKOLNÍ SBOR (M) 25´

sobota 14/10

11.00 HRBITOV (P) 45´  
INKA (P) 28´  
13.00 NINA (SR) 86´  
15.00 BRAZILCI (M) 95´  
17.00 KŘIŽÁČEK (Č) 90´  
19.00 STILLEBEN (Č) 32´  
20.00 O TĚLE A DUŠI (M) 116´  
22.15 STELLA (P) 55´

neděle 15/10

10.00 FILMY WAJDOVY ŠKOLY (P) 100´  
12.00 FILMY VŠMU (SR) 93´  
14.00 1945 (M) 91´  
16.00 EDERLY (P) 87´  
18.00 VOLYŇ (P) 146´

### Vstup zdarma

#### 1945

Maďarsko 2017, 91 min.

REŽIE Ferenc Török

HRAJÍ Péter Rudolf, Ági Szirtes, József Szarvas, Eszter Nagy-Kálózy, Iván Angelus, Marcell Nagy, Dóra Sztarenki, Tamás Szabó Kimmel, István Znamenák

Nejnovější film Ference Töröka, jehož tématem je poválečná obnova maďarského venkova po druhé světové válce, se odehrává během jediného dne v srpnu 1945. Místem konání všehovšudy několik hodin trvajícíchho dramatu připomínajícího antické tragédie je východomadžarská vesnice, kde se v ten den všichni chystají na svatbu notářova syna.

#### BRAZILCI

[BRAZILCI] Maďarsko 2017, 95 min.

REŽIE Csaba M. Kiss, Gábor Rohonyi

HRAJÍ Ernő Fekete, Kata Dobó, Gergő Kaszás, Erik Lakatos, Barnabás Bergendi, Dániel Viktor Nagy

Ethno příběh s humorem a slzami. Mezi cikánskou menšinou města Acsa nastává chaos, když starosta, pobízený novým mladým knězem oznamuje, že v tomto roce se mistrovství ve fotbalu může zúčastnit i cikánský fotbalový tým zvaný Brazilci.

#### EDERLY

Polsko 2015, 87 min.

REŽIE Piotr Dumata

HRAJÍ Mariusz Bonaszewski, Aleksandra Poptawska, Janusz Chabior, Gabriela Muskata, Piotr Bajor, Wiesław Cichy

Ederly je město, které existuje jakoby mimo čas, na pomezí reálného světa a snu. Může se zdát, že je zde jen proto, aby se v něm mohl ocitnout hlavní hrdina – Stow. Získává zde novou identitu... Film by bylo možné označit jako surrealistickou komedii s prvky kriminálníky nebo filozofický traktát o životě. Nerealistickou dějovou linku do reality zasazuje vizuální vrstva filmu a černobílý snímek navazuje na stylistiku němeého filmu.

#### HŘBITOV POWĄZKI, ODDĘLENÍ Ł

[KWATERA Ł] Polsko 2013, 45 min.

REŽIE Arkadiusz Gowbiewski

Snímek je zdánlivě syrovým reportážním zachycením exhumačních prací na takzvané „louče“, části varšavského hřbitova Powązki, kde byli tajně do hromadných hrobů pohřbívaní vojáci a příslušníci odbojového hnutí, zavraždění v letech 1944-1956 komunistickým režimem. Archeologové zde pracovali od léta roku 2012. Vedle reportážních záběrů jsou působivou součástí filmu také postřehy vědců, kteří se podíleli na exhumacích a identifikaci ostatků, ve filmu hovoří i pozůstalí po obětech. Již po dokončení filmu byly ostatky uloženy v památníku, jenž byl na místě hromadných hrobů otevřen v roce 2015.

#### INKA

[INKA. ZACHOWAŁAM SIĘ JAK TRZEBA]

Polsko 2015, 28 min.

REŽIE Arkadiusz Gowbiewski

Pod krycím jménem Inka se skrývá mladá dívka – Danuta Siedzikówna, která byla v roce 1946 v pouhých sedmnácti letech popravena po brutálních výsleších komunistickou tajnou policií. Od roku 1943 působila jako ošetřovatelka a spojka v odbojové Zemské armádě, v jednotce, která nesložila zbraně ani poté, co německou okupaci nahradila sovětská. Hlavní osou filmu je hledání místa v Gdaňsku, kde byla dívka pochována, důležitou součástí snímku jsou i výpovědi vězeňkyň z období stalinismu, které Inku znaly z odbojové činnosti. Hudební doprovod tvoří písně současných interpretů věnované Ince.

#### KŘIŽÁČEK

Česko 2017, 90 min.

REŽIE Václav Kadrnka

HRAJÍ Karel Roden, Aleš Bílík, Matouš John

Malý Jeník, jediný potomek rytíře Bořka (Karel Roden), utíká z domova. Zoufalý otec se vydává po jeho stopách, beznadějí z neúspěšného pátrání ho ale postupně přemáhá. Václav Kadrnka přichází se stylisticky vyhraněnou adaptací básně Jaroslava Vrchlického, aby mlčenlivostí filmového tvaru pobídl naši představivost k vykonání poetické filmové pouti. Film oceněný Křišťálovým glóblem na letošním MMF v Karlových Varech.

#### NINA

Slovensko / Česko 2017, 86 min.

REŽIE Juraj Lehotský

HRAJÍ Robert Roth, Bibiana Nováková, Petra Fornayová

Nina je dvadésátiletá dívka a její svět se otřásá v základech – vztah jejich rodičů se rozpadl a budou se rozvádět. Dvě bytosti, které jí byly dosud největší oporou, spolu už nedokážou komunikovat a Nina jen zoufale přihlíží jejich hádkám. Jedinou jistotou, která jí zůstala, je závodní plavání. Když je ohrožena její účast na závodech, rozhodne se k radikálnímu kroku...

#### NAPOSLEDY V POLÍCH

Česko 2017, 60 min.

REŽIE Přemysl Havlík

Experimentální drama o Člověku a jeho pouti ke Smrti. Člověk před našimi zraky prochází krajinou svého života. Klid panenských polí z jeho dětství narušuje mrho záblesk tušení Smrti. Krajinu střídá divoký silniční provoz a Člověka míjí mnohá lidé spokojeně zabýdených ve svých vozech. Bílé patníky skrývají mnohá tajemství a my jsme svědky záblesků minulosti. Manželka, děti, úspory rozdělované každému dle jeho přičinění. Jaká ale bude podoba Smrti Člověka?

#### O TĚLE A DUŠI

[TESTRÖL ÉS LÉLEKRÖL] Maďarsko, 2017, 116 min.

REŽIE Ildikó Enyedi O TĚLE A DUŠI [Testről és lélekről]

HRAJÍ Géza Morcsányi, Alexandra Borbély, Zoltán Schneider, Ervin Nagy, Tamás Jordán, Réka Tenki, Pál Mácsai

Vítězný film letošního Berlinale je nekonvenční love story dvou odlišně postižených lidí: reditele jatek, jemuž tělesný handicap brání v navázání bližšího vztahu a mladá uzavřená kvalitařky masa s nepřekonatelnou fobií z tělesného kontaktu i potlačeního citového vzplanutí. Lehce excentrická, citlivá i odtaziá romance s prvky všednodenního dramatu a černé komedie suggestivně tematizuje dualitu všednodenního dramatu a černé komedie suggestivně tematizuje dualitu bdělosti a snění, zvířecosti a humanity, duše a těla.

#### OUT

Slovensko / Maďarsko / Česko 2017, 88 min.

REŽIE György Kristóf

HRAJÍ Sándor Terhes, Éva Bándor, Judit Bárdos, Ieva Norvele Kristóf, Guna Zarina, Viktor Nemets, Ieva Aleksandrova-Eklone, Tibor Gáspár

Otřepané přísloví „Každý konec je začátkem něčeho nového“ nebylo nikdy tak trefné jako v případě padesátníka Ágostona, Slováka maďarského původu, který přijde o práci a nechává je rodinu za sebou, vyrazí na sever, směr Pobaltí, hledat nové zaměstnání a zároveň si pořádně zarybařit. V lotyšském přístavu však na něj čeká nového svářeče a zároveň si zrovna s otevřenou náručí, spíš naopak, a to jsme teprve na začátku jeho nepředvídatelné, mírně posmutnělé, avšak nikoli sklíčující odyssey plné bizarních setkání. Vůbec první slovenský film zařazený do Canneské sekce Un Certain Regard v novodobé historii země zve na cestu po východní Evropě plnou fan-taskně-pitoreskních, hořkých i vtípných epizod.

#### SEZNÁMENÍ

Česko 2017, 8 min., FAMU

REŽIE Lubomír Ballek

#### STELLA

Polsko 2015, 55 min.

REŽIE Maciej Pawlicki, 2015, 55 min.

Hrdinkou dokumentárního filmu je Stella Zylbersztajn Tzur, Židovka z Haify, kterou za druhé světové války pomáhalo zachránit více než dvacet polských rodin z okolí mazovského městečka Łosice. Filmový portrét odvážné ženy, která se ve vzpomínkách vrací do minulosti a nezapomíná na ty, kteří ovlivnili její životní osudy, ale zároveň zdůrazňuje, že nejdůležitější je to, co je teď. Sama se také i přes svůj věk společensky angažuje, spolu s dalšími haifskými ženami vystupuje na podporu palestinských žen.

#### SKOKAN

Česko 2017, 94 min.

REŽIE Petr Václav

HRAJÍ Zdeněk Godla, Klardija Touré, Klaudia Dudová, Milan Cífra

Je začátek května. Zlodějiček a zločinný zbrojný útěk v budově propuštěn z vězení. Hlase svítí, ale představa budoucnosti na teplotickém předměstí rozhodně nezahřeje: Co s tím? Stejná parta, zase budu prodávat pervitin? Do zimy jsem zpátky v base. V televizi mluví o nějakém hvězdu. Jasně, jedu do Cannes! Nežjaký opanek, neherec, tam prý dostal cenu za film a stal se hvězdou. Jasně, jedu do Cannes! Jak? Stopem.

#### STILLEBEN

Česko 2017, 32 min., FAMU

REŽIE Jana Švagrová

Poetické drama o muži, který stál na rozcestí. Film reaguje na současné téma uprchlíků.

#### ŠKOLNÍ SBOR

[MINDENKI] Maďarsko 2016, 25 min.

REŽIE Kristóf Deák

HRAJÍ Zsófi Szamósi, Dorka Gáspárfalvi, Dorottya Hais

Film se odehrává v roce 1991 v Budapešti v Maďarsku. Příběh inspirovaný skutečnými událostmi sleduje cenami ověněný školní sbor, okouzující učitelku i novou studentku, jejíž příchod odstartuje sled událostí, které by mohly odhalit temnou pravdu skrývajících se za jejich slávou. Kromě řady významných festivalových ocenění získal tento krátký hraný film v roce 2017 Oscara.

#### ŠPÍNA

[ŠPINA] Slovensko / Česko 2017, 87 min.

REŽIE Tereza Nvotová

HRAJÍ Dominika Morávková-Zeleníková, Anna Rakovská, Anna Šišková, Róbert Jakab, Patrik Holubář, Julia Olhová, Monika Potokárová, Ela Lehotská, Luboš Veselý

Lena je sedmnáctiletá holka z obyčejné rodiny. První zamilování, tajné noční dobrodružství, magická rána nad Dunajem... Její svět plný snů a touhy rozbije znásilnění. Je to jako špína, která se nedá smýt. Lena si musí projít cestou, která už není jenom obyčejným dospíváním, ale spíš bojem se sebe samou. Okolí jí nechápe a už nikdy úplně nepochopí. Je to Lena, kdo se musí změnit, dospět a pochopit, že není obětí a trest si nezaslouží ona, ale ten, kdo jí to udělal.

#### VOLYŇ

[WOŁYŃ] Polsko 2016, 146 min.

REŽIE Wojciech Szmarzewski

HRAJÍ Michalina Łabacz, Arkadiusz Jakubik, Jacek Braciak, Tomasz Sapryk, Izabela Kuna, Kinga Preis, Jarostaw Gruda, Wojciech Zieliński, Lech Dyblak, Gabriela Muskata, Zacharyasz Muszyński, Jerzy Rogalski, Janusz Chabior, Magda Celówna, Ireneusz Czop, Bohdan Graczyk, Anna Grzeszczak, Mateusz Janicki, Eryk Lubos, Piotr Nowak, Pławiak...

Hojně diskutovaný historický velkofilm je letošním absolutním vítězem klání o polské filmové ceny: získal celkem devět Orłů včetně divácké ceny. Film je výpravným připomenutím tragické kapitoly polsko-ukrajinských vztahů z doby německé okupace, tzv. volyňského masakru z roku 1943.

#### STUDENTSKÉ FILMY

##### WAJDOVA ŠKOLA VARŠAVA

V letošním roce oslavuje varšavská Wajdova škola 15 let své existence. Mezi absolventy této filmové školy najdeme řadu úspěšných tvůrců, filmařské začátky některých z nich si připomeneme v bloku krátkých hraných filmů.

##### TELEFONO

REŽIE Marcin Wrona, 2004, 3 min.

Hrdinkou filmové hříčky je almodóvarovská postava Patty Diphusa a místem děje nádraží Warszawa Centralna...

##### CHCETE NÁS?

[TRÓJKA DO WZIECIA]